

Episodios

Episodios Vocabulary

days of the week
months

greetings
numbers

seasons
telling time

weather

Episodio 1: El siete de mayo *(Translate in class)*

Hay un chico que se llama Felipe. Felipe es un chico normal. Felipe mira el calendario. Hoy es viernes. Hoy es viernes, siete de mayo. Es primavera. ¿Cuál es la fecha? Es el siete de mayo. Es el año 2010. La fecha es el siete de mayo de 2010. Mañana es el ocho de mayo. ¿Qué día es hoy? Es viernes. Mañana es sábado. Es un día bueno. Hace calor. Es un día bueno porque hace calor. Hace calor en mayo. Hace calor en primavera. Hace calor porque hace sol. Hace sol en primavera. ¿Qué tiempo hace? Hace calor. Hace calor y hace sol. El chico es un chico nervioso. El chico que se llama Felipe es muy nervioso.

El chico que se llama Felipe se levanta y camina hacia el teléfono. Felipe camina a la derecha. Felipe camina a la izquierda. Felipe camina a la derecha. Felipe camina a la izquierda. Felipe está nervioso. Felipe llama por teléfono a una chica. Llama por teléfono a una chica que se llama María. A las tres de la tarde Felipe llama por teléfono a María. Felipe marca 555-1234. Felipe no habla. Felipe no habla por teléfono con la chica. Felipe tiene un problema. Felipe está nervioso. Felipe está nervioso y no habla por teléfono con la chica. Felipe no le dice nada. Felipe no le dice nada a María el viernes.

El viernes no es un día bueno para llamar a las chicas. La primavera no es una estación buena para llamar a las chicas. El sábado es un día bueno para llamar a las chicas. Es un día mejor para llamar a las chicas.

Episodio 2: El ocho de mayo *(Read on your own)*

Hay un chico normal que se llama Felipe. Felipe mira el calendario. Hoy es sábado. Es el año 2005. Hoy es sábado, ocho de mayo de 2010. Es la primavera. ¿Cuál es la fecha de hoy? Es ocho de mayo de 2010. ¿Qué día es hoy? Es sábado. Sábado es un día bueno para llamar a las chicas.

Hace calor hoy. Es primavera. Hace calor y hace sol. Hace sol en la primavera. ¿Qué tiempo hace? Hace calor. Hace calor y hace sol. Felipe se levanta en su casa. Se levanta y camina hacia el teléfono. Felipe llama por teléfono a María. María es una chica. María es una chica normal. María es una chica alta. María es una chica alta con pelo largo. María es una chica perfecta. A las cuatro de la tarde Felipe llama por teléfono a María. Felipe marca el 555-1234. Felipe llama por teléfono. Felipe no habla por teléfono. Felipe está nervioso. María escucha. Felipe no le dice nada. María no escucha a Felipe. No escucha nada.

Mayo no es un mes bueno para llamar a las chicas. La primavera no es una estación buena para llamar a las chicas. Julio es un mes mejor para llamar a las chicas. El verano es una estación mejor para llamar a las chicas.

Episodio 3: El primero de julio *(Translate in class)*

Hay un chico. El chico se llama Felipe. Felipe tiene el pelo negro. Felipe es un chico bajo. Felipe es un chico bajo con pelo negro.

Felipe mira el calendario. Hoy es lunes. Mañana es martes. Lunes es un día bueno para caminar a casa de una chica. Es julio. Julio es un mes bueno para caminar a casa de una chica. Hoy es el primero de julio. Julio es un buen mes para caminar a casa de una chica. Es el verano. El verano es una estación buena para caminar a casa de una chica. Felipe mira por la ventana. Es un día bueno. Hace calor. Hace calor y hace sol.

Felipe mira el reloj. ¿Qué hora es? Son las dos y cuarto. A las dos y cuarto Felipe camina lento a casa de María. A las dos y media de la tarde Felipe está delante de la casa de María. No toca a la puerta de María. Está nervioso. No le da una flor a María. Está nervioso. A las dos y media Felipe saca una foto de la casa de María. A las tres menos cuarto Felipe camina a su casa. Felipe se sienta en su casa y mira la foto de la casa de María.

Lunes no es un día bueno para caminar a casa de una chica. Martes es un día bueno para caminar a casa de una chica. Martes es un día bueno para tocar a la puerta de una chica. Hoy Felipe mira la foto de la casa de María.

Episodio 4: El segundo de julio *(Read on your own)*

Hay un chico con pelo negro. El chico con pelo negro se llama Felipe. El chico con pelo negro es bajo. Es un chico bajo con pelo negro. Hoy es martes. Martes es un día bueno para caminar a casa de una chica. Felipe está nervioso. Hoy es el dos de julio. El dos de julio es una fecha buena para caminar a casa de una chica. Es el verano. El verano es una estación buena para caminar a casa de una chica. Es un día bueno. Hace calor. Hace calor y hace sol.

A las diez de la mañana Felipe mira el reloj. ¿Qué hora es? Son las diez de la mañana. Felipe está en su casa. Felipe se sienta en su casa. Felipe se levanta. Felipe camina a casa de María. Felipe no camina rápidamente. Felipe camina lento. Felipe camina a casa de María por seis horas. A las cuatro y media Felipe está delante de la casa de María. Felipe mira la casa de María. No camina a la puerta de María. No entra a la casa de María. No toca a la puerta de María. No le da chocolates a María. Felipe se sienta delante de la casa de María y mira la casa de María y llora porque el martes no es un día bueno para tocar a la puerta de una chica. Felipe llora porque julio no es un mes bueno para tocar a la puerta de una chica.

Episodio 5: El dos de agosto *(Translate in class)*

Hay un chico. Se llama Felipe. Hoy es miércoles. Miércoles es un día bueno para escribir a las chicas. Hoy es el dos de agosto. Agosto es un mes bueno para escribir a las chicas. Mañana es jueves. Mañana es jueves, el tres de agosto. Hace calor. Hace calor porque es agosto. Hace calor porque es verano. A las dos de la tarde el chico que se llama Felipe se sienta. Felipe se sienta en un pupitre en su casa. Se sienta en la silla y escribe en una hoja de papel. Escribe con un bolígrafo. No escribe con lápiz. Escribe con un bolígrafo azul. No escribe mucho. No escribe un libro. Escribe treinta y dos palabras. Felipe le escribe a una chica que se llama María. Escribe:

Querida María,
¡Buenas tardes! ¿Cómo está usted, señorita? Hay treinta y un días en agosto. Hay un día extra. Yo voy de pesca. La invito a ir de pesca. ¡Hasta luego!
Felipe

Felipe tira la carta en la papelería. Escribe otra carta. Escribe la carta en una hoja de papel. Escribe con un bolígrafo. No escribe con un lápiz. No escribe mucho. A las nueve y media de la noche, Felipe escribe:

Querida María,
¡Buenas noches! ¿Qué tal? Yo estoy regular. ¿Y tú? ¿Estás bien? Yo estoy bien. Voy a bailar. Yo bailo. ¿Tú bailas, María? ¡Nos vemos!
Sinceramente,
Felipe

Agarra la carta y la tira a la papelera. Miércoles no es un día bueno para escribir a las chicas.

Episodio 6: El tres de agosto *(Read on your own)*

Hay un chico. Se llama Felipe. Hoy es jueves. El jueves es un día bueno para escribir a las chicas. Hoy es el tres de agosto. El tres de agosto es un día bueno para escribir a las chicas. Hace calor. Hace calor porque es agosto. Hace calor porque es verano. A las once y cuarto de la mañana el chico que se llama Felipe se sienta. Felipe se sienta a la mesa en su casa. Se sienta en una silla. Se sienta en la silla y escribe en una hoja de papel. Escribe con un lápiz. No escribe con bolígrafo. No escribe mucho. Escribe veinticuatro palabras. Felipe le escribe una carta a María. Escribe una carta muy romántica. La carta dice:

Querida María,

Yo voy a bailar en una semana. ¿Vas tú a bailar? Dibuja un círculo alrededor de sí o no:

Sí

No

Felipe

Felipe camina a casa de María. Felipe mira la casa de María. Felipe no toca a la puerta de María. No le da la carta a María. Felipe camina lento a su casa.

Jueves es un día bueno para escribir cartas románticas a las chicas. Jueves no es un día bueno para tocar a la puerta de una chica. Jueves no es un día bueno para dar cartas a las chicas.

Episodio 7: El dieciséis de octubre *(Translate in class)*

Es octubre. La fecha es dieciséis de octubre. Es sábado. Es sábado, dieciséis de octubre. Sábado es un día bueno para cantarle a una chica. Es otoño. Llueve. Llueve mucho en el otoño. Otoño es una estación buena para cantarle a una chica.

Felipe camina a la casa de María a la una de la tarde. Camina a la casa de María con una guitarra. A la una y media toca la guitarra y le canta a María.

A las dos menos cuarto María mira por la ventana. María escucha la música. María mira a Felipe. El gato de María mira por la ventana. María mira por la ventana a Felipe y el gato de María mira por la ventana a Felipe. Felipe da una vuelta. La guitarra se cae. Felipe grita. Felipe da una vuelta y la guitarra se cae. Felipe grita y corre. Felipe corre y corre y corre. Felipe tropieza. Felipe tropieza y se cae. "¡Ay!", grita Felipe, "¡Me duele el pie!" Felipe llora. Felipe se levanta y corre más rápido. La guitarra de Felipe está en el suelo. María mira la guitarra de Felipe en el suelo. María agarra la guitarra del suelo. María entra a su casa con la guitarra.

Felipe está en su casa. Felipe llora porque le duele el pie. El sábado no es un día bueno para cantarle a una chica. El sábado no es un día bueno para tocar la guitarra para una chica. Mañana es domingo, diecisiete de octubre. Domingo es un día bueno para cantarle a una chica. Domingo es un día bueno para tocar la guitarra para una chica. Felipe tiene un problema. La guitarra de Felipe está en casa de María.

Episodio 8: El diecisiete de octubre *(Read on your own)*

Es el diecisiete de octubre. Es domingo. La fecha es el diecisiete de octubre del año 2010. Es otoño. Hace frío. Llueve mucho. A las tres y media de la tarde María agarra la guitarra de Felipe. A las cuatro menos cuarto de la tarde María camina a casa de Felipe con la guitarra. María corre a casa de Felipe con la guitarra porque llueve. Llueve mucho. María toca a la puerta de Felipe. María toca más a la puerta de Felipe. Felipe no abre la puerta. Felipe mira a María por la ventana. Felipe no abre la puerta porque Felipe está nervioso. Felipe no abraza a María. Felipe no besa a María. Felipe no habla con María. Está nervioso.

María pone la guitarra en el suelo delante de la casa de Felipe. María camina a su casa. María no abraza a Felipe. María no besa a Felipe. María no habla con Felipe. María camina a su casa.

Felipe se golpea la cabeza con la mano. Felipe se golpea la cabeza con dos manos. Felipe llora porque está nervioso y no habla con María.

Episodio 9: El catorce de enero *(Read on your own)*

Hay una chica que se llama María. María es una chica de pelo largo. Es una chica alta de pelo largo. Es enero. Es el catorce de enero. Es invierno. ¿Qué tiempo hace? Hace frío. Hace frío porque es invierno. Nieva. Nieva mucho. Nieva mucho porque es invierno.

A las nueve de la mañana María oye el teléfono. María camina hacia el teléfono. María dice: "¡Hola!" No oye nada. Nadie habla por teléfono.

María dice: "¡Hasta luego!"

A las nueve y media de la mañana María mira por la ventana. Mira a Felipe en la nieve. Mira a Felipe delante de su casa. Hace frío. María mira a Felipe y Felipe corre. Corre rápido.

Episodio 10: El quince de enero *(Translate in class)*

María va en bicicleta a la casa de Felipe. María va en bicicleta rápidamente. Toca a la puerta de Felipe. María no es una persona nerviosa. Felipe está en casa. Felipe escucha "toc, toc, toc" en la puerta. Felipe camina a la puerta. Felipe mira a María. María mira a Felipe.

María le dice:

—¡Buenas tardes! Me llamo María. ¿Qué tal?

—¡Buenas tardes! Me llamo Felipe. Mucho gusto —le responde Felipe.

—Encantada.

—Igualmente.

Felipe está nervioso. Felipe está muy nervioso.

La chica que se llama María le dice:

—¿Cómo estás, Felipe?

—Muy bien, gracias. ¿Y tú? —le responde Felipe.

—Estoy muy bien, gracias.

Felipe no habla. Está nervioso y no habla. Felipe le da una flor a María. María mira la flor. Es una flor perfecta. Felipe le da la flor a María. María agarra la flor. María huele la flor. Huele bien. Huele exactamente como una flor. Es una flor amarilla.

El perro de Felipe está detrás de Felipe. El perro de Felipe huele la flor. El perro de Felipe agarra la flor. El perro de Felipe salta y se come la flor.

Felipe grita. María grita. Es cómico. María se ríe. Felipe se ríe. María camina a un restaurante con Felipe. Felipe camina a un restaurante con María. María come. Felipe come. Es un día bueno para comer en un restaurante con una chica. Es un día perfecto para comer en un restaurante.

A las diez de la noche Felipe le dice buenas noches a María.

María le dice: "Nos vemos".

María abraza a Felipe. María camina a su casa. Felipe camina a su casa.

María entra en su casa. A las diez y media de la noche María oye el teléfono. Agarra el teléfono. "¡Hola?" ¡Es Felipe!

Felipe habla con María. Es un día bueno para hablar por teléfono con una chica.